Título del proyecto:

Trabajadores de la cultura: Entre maestros, artistas, artesanos y deportistas. Garantía de los derechos sociales en Colombia

Investigadores:

Nombre completo	Rol	Facultad	Seccional	CvLAC	Google académico	ORCID	Correo electrónico
Henry Bocanegra	Investigador principal	Derecho	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000199192	https://scholar.google.com.mx/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=henry+bocanegra+acosta&btnG=	https://orcid.org/0000-0001-7623-7483	henry.bocanegraa@unilibre.edu.co
Mary Luz Tobón	Coinvestigador	Derecho	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001447102	https://scholar.google.es/citations?user=c3MHp9MAAAAJ&hl=en	https://orcid.org/0000-0002-1713-5820	mary.tobon@unilibre.edu.co
Walter Pérez	Coinvestigador	Derecho	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000765325	https://scholar.google.es/citations?user=BX-7sUFwAAAAJ&hl=es	https://orcid.org/0000-0002-5924-235X	walter.perez@unilibre.edu.co
Óscar López	Coinvestigador	Derecho	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000588547	https://scholar.google.com/citations?user=Ybzw2M8AAAAJ&hl=es&oi=ao	https://orcid.org/0000-0002-7589-7233	oscara.lopezc@unilibre.edu.co

Grupo de investigación	Categoría de Grupo	Facultad	Seccional
Grupo de Investigaciones Sociojurídicas	A	Derecho	Bogotá
Gurpos de Estudios Interdisciplinarios DESC y Mundo del Trabajo	A	Derecho	Bogotá

Resumen: (200 palabras)

La pregunta de investigación busca establecer la manera como organizaciones, colectivos o personas, individualmente consideradas, dedicadas al trabajo de creación, promoción y divulgación de la cultura, construyen a través de sus discursos el significado de los derechos sociales, y qué tanto esos significados se acercan o se alejan de los institucionalmente establecidos. Así, nos interesa comprender interpretativamente ese núcleo esencial que las personas dedicadas al trabajo de la cultura otorgan a los derechos sociales en la ciudad de Bogotá.

Nuestra hipótesis es que el significado que otorga el Estado a los diferentes derechos que conforman el catálogo de los DESC, es solo otro más dentro del universo de discursos posibles sobre una construcción social, el cual puede coincidir, ser impugnado o estratégicamente empleado, por quienes participan dentro del campo de la cultura. No es nuestro interés valorar el significado de los derechos sociales en términos de verdad o falsedad, sino encontrar la realidad de los derechos sociales, que es socialmente construida a través de los diferentes discursos, sean estos institucionales o subalternos.

Palabras clave: (5 palabras)

Derechos sociales, análisis del discurso, sector cultura, representaciones.

Tomado de: Freepik.es

Pregunta de investigación:

¿Cuál es la construcción discursiva de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (en adelante DESCA) entre los trabajadores de la cultura en Colombia?

Objetivo general:

Identificar los discursos socialmente construidos a propósito de los derechos sociales de los trabajadores de la cultura en Bogotá.

Objetivos específicos:

1. Determinar cómo está definido en la ley y en las políticas el sector cultura en Colombia.
2. Establecer cómo está compuesta la supralegalidad del sector cultura en Colombia.
3. Catalogar las profesiones y oficios que en Colombia constituyen el sector cultura, de acuerdo con las leyes y las políticas vigentes.
4. Identificar las modalidades de vinculación existentes entre los trabajadores de la cultura y el Estado, las empresas y los demás actores que hacen parte del sector cultura en Colombia.

Metodología: (100 palabras)

Se realizará trabajo de campo etnográfico con personas y organizaciones dedicadas a la producción y la difusión cultural; en ese entorno serán realizadas entrevistas a profundidad, rondas de observación participante, talleres y grupos focales. También, se planea la realización de talleres con colectivos culturales que les permita a estos grupos adquirir herramientas jurídicas apropiadas para la gestión administrativa de sus organizaciones y, al mismo tiempo, comprender las dinámicas de relacionamiento que estas organizaciones entablan con las prácticas discursivas del derecho a la cultura. Finalmente, la información recolectada será sometida al ACD, la cual constituye la herramienta teórica fundamental de este proyecto.

UNIVERSIDAD LIBRE®
Vigilada Mineducación

CAMINANDO EN LA EXCELENCIA
REACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
MULTICAMPUS 2021-2027
ALTA CALIDAD
Resolución MEN n.º 015865 (25-08-2021)

Consulta ésta y las demás investigaciones escaneando este código